

Création d'un compte Navis / Francis Lefebvre (première connexion)

Navis nécessite une double authentification : la première avec vos identifiants UL, la seconde avec un login et mot de passe à créer sur le site de la ressource.

1. **Se connecter à Navis via la page [Ressources en ligne](#) du site des BU.**
Si nécessaire, entrer ses identifiants UL via la fenêtre d'authentification.

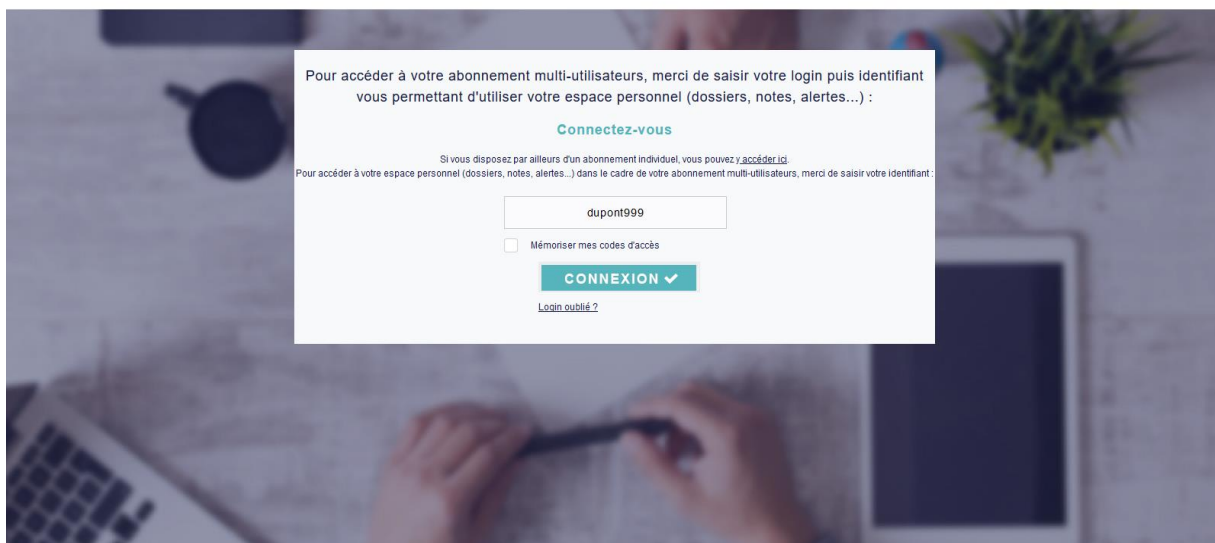


2. **Une fois sur le site de Navis, un encart « Connectez-vous » apparaît. Choisissez d'abord un identifiant facile à mémoriser pour vous (des caractères alphanumériques uniquement, pas d'espace, de tiret ou autres signes). Puis, cliquez sur « connexion ».**



ESPACE ABONNÉS

Tous vos produits
en un seul accès



3. La première fois que vous cliquez sur connexion, un formulaire apparaît et il vous faut renseigner les champs obligatoires (*). Puis, validez pour enregistrer.

VOTRE COMPTE

Chère abonné(e), cher abonné,
Pour accéder à votre espace personnel (dossiers, notes, alertes...) vous devez créer votre identifiant. Il vous sera demandé lors de vos prochaines connexions.

Merci de choisir des caractères alphanumériques uniquement (pas d'espace, de tiret ou autres signes).
Les champs suivis du signe * sont obligatoires.
Les Editions Francis Lefebvre

Identifiant *

Dénomination sociale *

Civilité

Nom *

Prénom *

Activité

Fonction

Adresse

Code Postal *

Ville

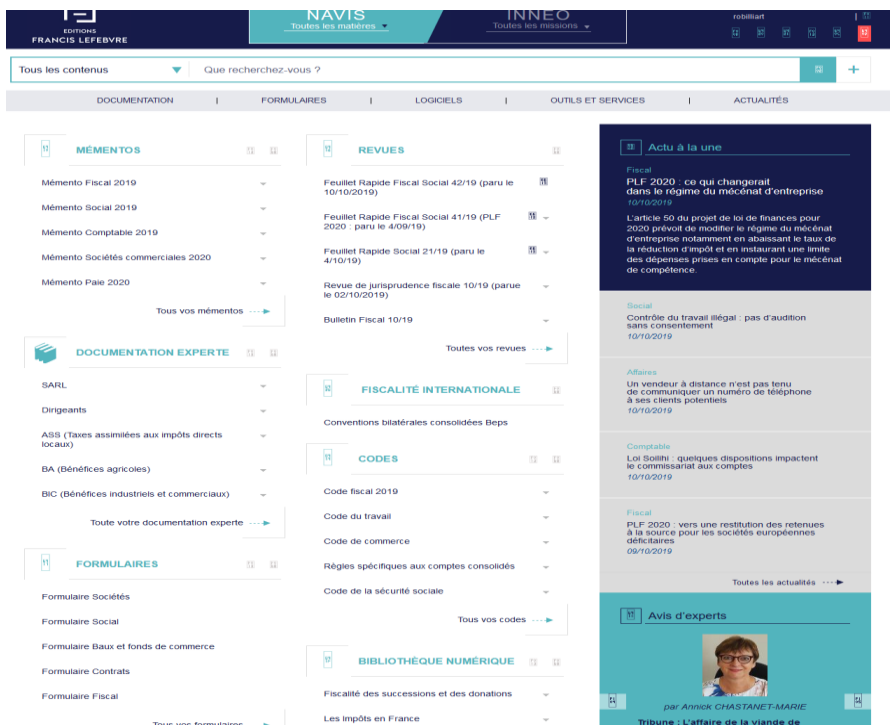
Pays

Téléphone

Email *

Conformément à la loi du 06.01.1978, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent (art. 39 à 40 de la loi "Informatique et Libertés"). Pour l'exercer, adressez-vous à : Editions Francis Lefebvre - service commercial - 42 rue de Villiers - 92332 Levallois Cedex.

4. Vous accédez alors à tous les abonnements, outils, services ainsi qu'à votre espace personnel sur cette base.



The screenshot shows the user interface of the Francis Lefebvre website. At the top, there are navigation menus for "Tous les contenus" and "Que recherchez-vous?". Below this, a horizontal menu lists categories: DOCUMENTATION, FORMULAIRES, LOGICIELS, OUTILS ET SERVICES, and ACTUALITÉS.

The main content area is divided into several sections:

- MEMENTOS:** A list of documents including "Mémento Fiscal 2019", "Mémento Social 2019", "Mémento Comptable 2019", "Mémento Sociétés commerciales 2020", and "Mémento Paie 2020".
- REVUES:** A list of articles such as "Feuille Rapide Fiscal Social 42/19", "Feuille Rapide Fiscal Social 41/19", "Feuille Rapide Fiscal Social 21/19", "Revue de jurisprudence fiscale 10/19", and "Bulletin Fiscal 10/19".
- DOCUMENTATION EXPERTE:** A list of expert documents including "SARL", "Dirigeants", "ASS (taxes assimilées aux impôts directs locaux)", "BA (Bénéfices agricoles)", and "BIC (Bénéfices industriels et commerciaux)".
- FORMULAIRES:** A list of forms including "Formulaire Sociétés", "Formulaire Social", "Formulaire Baux et fonds de commerce", "Formulaire Contrats", and "Formulaire Fiscal".
- FISCALITÉ INTERNATIONALE:** A section for international tax topics, including "Conventions bilatérales consolidées Beps".
- CODES:** A list of codes including "Code fiscal 2019", "Code du travail", "Code de commerce", "Règles spécifiques aux comptes consolidés", and "Code de la sécurité sociale".
- BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE:** A section for digital library content, including "Fiscalité des successions et des donations" and "Les impôts en France".
- ACTU à la une:** A featured news section with articles on "PLF 2020 : ce qui changera dans le régime du mécénat d'entreprise", "Contrôle du travail illégal : pas d'audition sans consentement", "Un vendeur à distance n'est pas tenu de communiquer un numéro de téléphone à ses clients potentiels", and "Loi Solih: quelques dispositions impactent le commissariat aux comptes".
- Avis d'experts:** A section for expert advice, featuring a profile of Annick Chastanet-Marie and a headline "Tribune : L'affaire de la viande de..."



5. Pour vos connexions suivantes, vous n'aurez qu'à saisir l'identifiant que vous vous êtes choisi pour accéder directement aux ressources de la base.

