

# Brepolis Latin Complete

## Identification

Éditeur : Brepols

Type de ressource : Base plein texte

Disciplines : Histoire antique et médiévale, linguistique, littérature latine

## Contenu

Portail d'accès à 5 bases autour des textes latins :

- **Archive of Celtic Latin Literature** : textes d'auteurs latins issus des pays celtes (400-1200).
- **Aristoteles Latinus Database** : texte des traductions latines d'Aristote et des textes pseudo-aristotéliens.
- **EMGH** : édition électronique en mode plein texte des *Monumenta Germanica Historica* (sources d'histoire médiévale intéressant principalement l'espace germanique), en complément de la numérisation en mode image disponible librement sur le site de l'institut qui édite les MGH (<http://www.dmgh.de/>).
- **Library of Latin Texts (LLT)** : base de données de textes latins, de l'Antiquité à Vatican II, répartis en deux sous-bases : la base A contient des textes édités pour la publication en ligne, la base B des textes issus directement d'éditions antérieures sans vérification.
- **Database of Latin Dictionaries** : ensemble de dictionnaires classiques de langue latine, dont le Du Cange.

Il est possible de rebondir à partir des dictionnaires vers les textes de la LLT. Une recherche commune à toutes ces bases est possible par l'outil **Cross Database Searchtools**, présent sur la page de choix des bases.

## Accès à la base

L'accès à la base se fait :

- **par le site Internet de Nancy-2** : depuis la page d'accueil, choisir « Les bibliothèques » dans le menu « Documentation », puis « Bases de données » dans le menu de droite, puis cliquer sur « Brepolis Latin Complete ».
- **par l'ENT** : dans le menu Documentation, choisir « Ressources électroniques », puis rentrer dans « Littératures et civilisations grecques et latines » et cliquer sur « Brepolis Latin Complete ».


On arrive alors au portail de Brepols : il faut cliquer sur « Enter Databases », puis choisir sa base sur l'écran suivant (il n'est pas possible de combiner plusieurs bases). Ces pages d'accès sont en anglais, mais les bases elles-mêmes sont disponibles en présentation française.

## Interface principale

L'interface des différentes bases est construite selon le même modèle, avec des particularités liées à leur contenu.

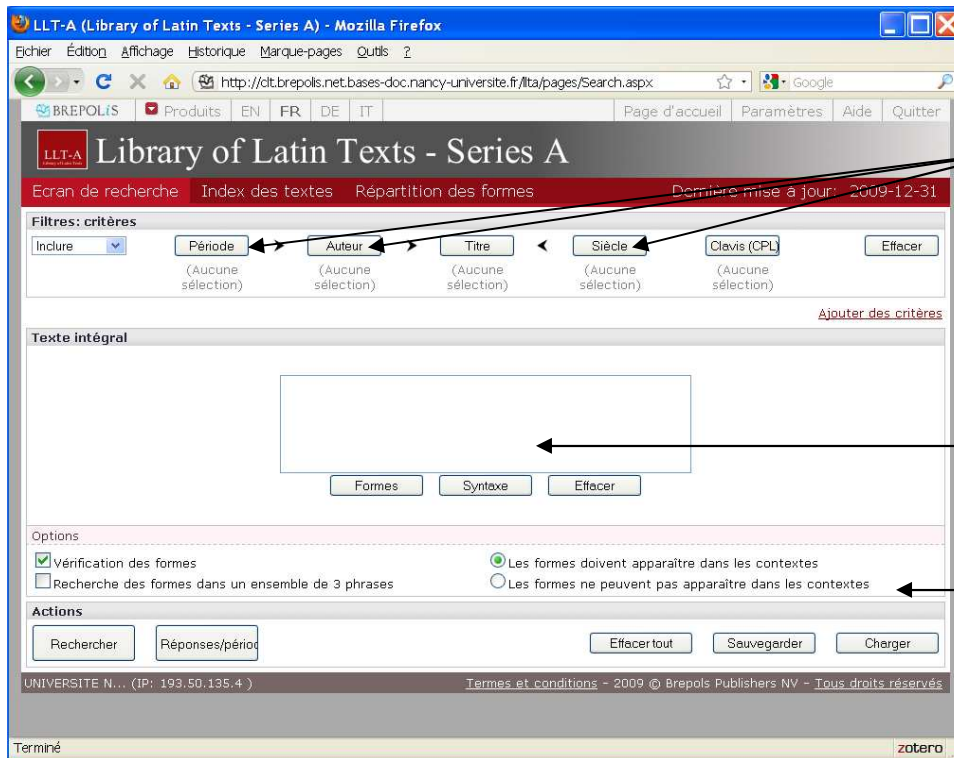
À l'intérieur des bases, on peut naviguer principalement de deux façons :

- Par index :



A partir du nom de l'auteur ou pour les anonymes du titre ou de l'incipit (le clic sur le nom de l'auteur ouvre la liste des œuvres de cet auteur contenues dans la base)

- Par recherche à l'intérieur du texte : fréquence de mots, combinaisons de mots, recherche de passages...



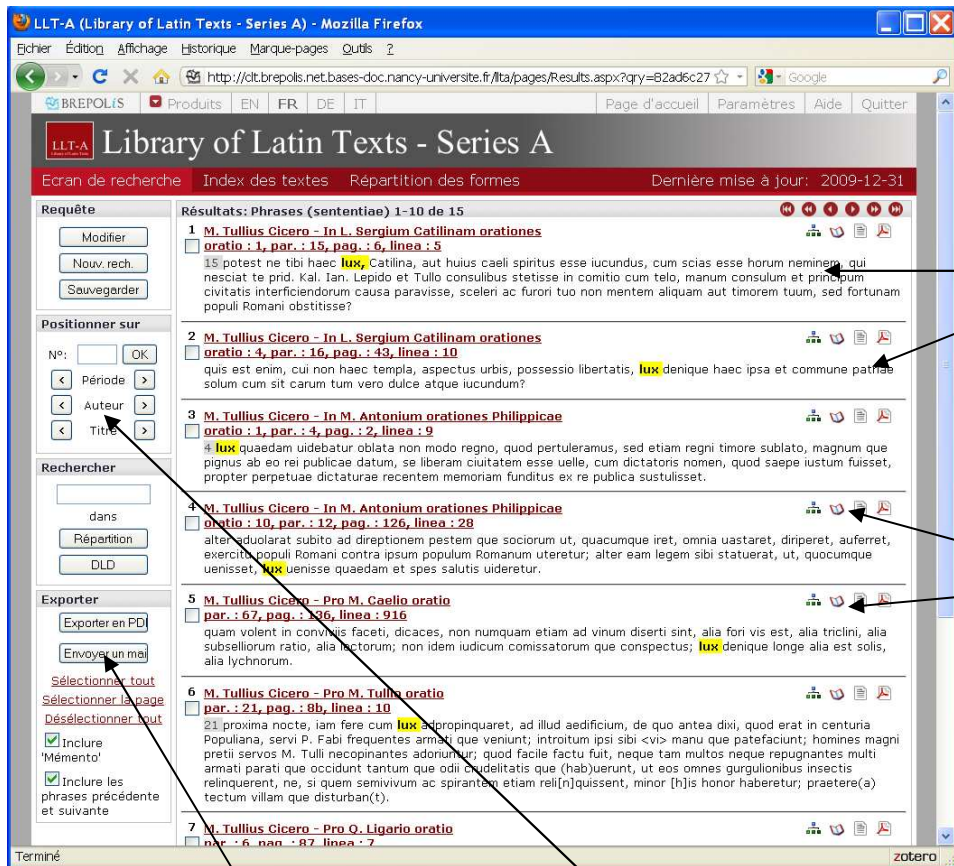
Les boutons de filtre appellent une fenêtre en incrustation permettant de limiter la recherche à des critères prédéfinis (période, auteur, etc.).

Écran de recherche permettant de choisir des racines (« Formes ») ; le bouton « syntaxe » appelle une aide détaillée à la saisie.

« Apparaître dans les contextes » : le résultat de la recherche est présenté avec les extraits précédant et suivant l'occurrence ; l'option au-dessous n'affiche que les incipits.

## Résultats de recherche

Exemple : recherche du mot « lux » dans les textes de Cicéron, avec affichage des contextes.



Résultats de recherche : le mot dans son contexte (cf. supra).

Obtenir la référence en PDF, rebondir vers le texte intégral, situer le texte dans le corpus choisi...

Sauvegarder la liste des résultats préalablement sélectionnés en les enregistrant en PDF, ou en les envoyant par mail.

Introduire des limitations par auteur, texte, période pour affiner les résultats.